



GIELLE
INDUSTRIES



COMUNE DI SPINAZZOLA

1° Concorso Internazionale di Composizione per Marcia Sinfonica Premio "Raimondo Farina" Città di Spinazzola (BT) - Edizione - 2024

L'Associazione Concerto Bandistico "R. Farina" di Spinazzola (Bt) e il Comune di Spinazzola con la collaborazione della casa editrice Scomegna Edizioni Musicali, indicano il Concorso di Composizione per **Marcia Sinfonica**, Premio "Raimondo Farina" (Prima Edizione - 2024) con il proposito di favorire l'interesse verso la tradizione musicale bandistica e il suo repertorio. Questa edizione del concorso è dedicata al M° Raimondo Farina.

FINALITÀ DEL CONCORSO

È quella di promuovere la divulgazione e l'incremento del repertorio contemporaneo attraverso la marcia sinfonica che rientra a pieno titolo nel repertorio dei brani di musica originale per banda.

BANDO – REGOLAMENTO

Art.1) - Il concorso è aperto a concorrenti di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Ogni concorrente potrà partecipare con uno o più lavori.

I lavori presentati dovranno essere originali per banda, inediti, mai eseguiti e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

Art.2) – Il Concorso prevede la composizione di una **Marcia Sinfonica.**

Durata non inferiore a 5 minuti.

● **GRADO DI DIFFICOLTÀ' : 3/3,5**

ORGANICO :

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| - C Piccolo (optional) | - Bb Trumpet 1, 2 e 3 |
| - C Flute 1 e 2 | - F Horn 1 e 2 |
| - Oboe (optional) | - C Trombone 1 e 2 |
| - Bassoon (optional) | - C Bass Trombone (Optional) |
| - Eb Clarinet (optional) | - Bb Cornet (Optional) |
| - Bb Clarinet 1, 2 e 3 | - C Euphonium 1 e 2 |
| - Bb Bass Clarinet (optional) | - C Bass |
| - Bb Soprano Sax (optional) | - Snare Drum |
| - Eb Alto Sax 1 e 2 | - Cymbals /Bass Drum |
| - Bb Tenor Sax | |
| - Eb Baritone Sax | |
| - Bb Bass Sax (Optional) | |

- I numeri indicano le suddivisioni massime delle parti.
- *Optional* indica invece che lo strumento può essere utilizzato, ma se ne deve prevedere la sostituzione.

Art.3) - Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare una email entro il 31 Maggio 2024 all'indirizzo e-mail: **concorsomarciasinfonica21@gmail.com** con i seguenti allegati:

- **1 (una) Partitura completa della composizione** (file in formato .pdf), in forma anonima e priva di titolo o altri segni di riconoscimento;
- **1 (uno) Audio digitale della composizione** (file in formato .mp3 oppure .wav);
- **Modulo di iscrizione** debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata (allegato 1);
- **Copia della ricevuta del versamento** della quota di iscrizione.

Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.

Art.4) La quota di iscrizione al Concorso è di € 50.00 (cinquanta/euro) per ogni opera presentata. Il versamento dovrà essere effettuato con bonifico bancario sul seguente conto :

IBAN : IT60S0887341690000000601004

intestato all' **Associazione Musicale "R. Farina" di Spinazzola** con causale:

Iscrizione 1° Concorso Internazionale di Composizione per Marcia Sinfonica "R. Farina"

Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art.5) Il montepremi è di 2.300 euro così suddiviso :

Primo Premio : € 1,200 + pubblicazione da Scomegna Edizioni Musicali

Secondo Premio: € 800

Premio speciale "GIELLE" € 300 assegnato dalla Giuria popolare costituita da:

Michele Patruno	Sindaco di Spinazzola
Rosanna Galantucci	Imprenditrice
Graziano Cennamo	Presidente PugliArmonica
Pierpaolo Barbuzzi	Avvocato

I premi assegnati dalla Giuria sono indivisibili e saranno al lordo delle ritenute fiscali, come previsto dalla legge.

Art.6) Le composizioni verranno esaminate da una giuria formata da 5 esperti del panorama bandistico nazionale, attivi nel settore della composizione per Marcia Sinfonica.

Giuria tecnica esaminatrice:

M° Walter Farina (*Presidente di Giuria*), *compositore, arrangiatore, docente di Composizione e Strumentazione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio "U.Giordano" di Foggia (sez.staccata di Rodi Garganico).*

M° Giovanni Minafra, *compositore, direttore d'orchestra, docente di Clarinetto presso il Conservatorio "R.Duni" di Matera.*

M° Michele Milone, *arrangiatore, direttore D'orchestra Fiati, docente di Direzione di Orchestra Fiati presso il Conservatorio "U.Giordano" di Foggia (sez. staccata di Rodi Garganico).*

M° Francesco Speranza, *compositore e arrangiatore per Orchestra di Fiati.*

M° Angelo Inglese, *compositore, direttore d'orchestra.*

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuno dei lavori pervenuti.

Art.7) Il brano vincitore del primo premio, sarà pubblicato dalla *Scomegna Edizioni Musicali srl*. Il 2° premio e altri brani eventualmente segnalati dalla Giuria, saranno presentati alla *Scomegna Edizioni Musicali* che si riserva la possibilità di effettuarne la pubblicazione.

Con l'invio dei lavori, ciascun partecipante al Concorso concede alla *Scomegna Edizioni Musicali* il diritto di opzione per l'acquisizione in esclusiva dei diritti di sfruttamento dell'opera in ogni forma fino al termine di tre mesi dalla fine del Concorso, impegnandosi a non pubblicare né sottoporre il contenuto del lavoro ad altri soggetti. Al termine di tale periodo, in mancanza di comunicazioni da parte della Casa Editrice, il Compositore è libero da qualsiasi vincolo.

Con riferimento alle condizioni per la pubblicazione dei lavori finalisti, si rimanda ai termini contrattuali della *Scomegna Edizioni Musicali* di cui è disponibile il pdf "Contratto d'edizione" al seguente link: <https://www.dropbox.com/s/6fzyd6rczyure5t/Contratto%20Edizione%20Scomegna.pdf?dl=0>

Art.8) La Segreteria del Concorso comunicherà a tutti i partecipanti il risultato del concorso.

Ai vincitori delle due sezioni sarà data comunicazione anche del luogo, del giorno e dell'ora della cerimonia di premiazione.

I vincitori, entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione, dovranno far pervenire all'organizzazione le parti staccate dei singoli strumenti del lavoro premiato.

La cerimonia di premiazione avverrà in occasione di un evento concertistico pubblico dove le opere selezionate saranno eseguite in prima assoluta.

Art.9) La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art.10) In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 10 (dieci) articoli e tre allegati. Competente sarà il Foro di Bari.

Presidente dell'Associazione "Raimondo Farina"

Gianfranco Errichetti

Tel 3274086339 **Segreteria del Concorso**

Associazione Concerto Bandistico "R. FARINA"

di Spinazzola Piazza Plebiscito 9

76014 SPINAZZOLA (BT)

Allegato 1 (Schema-Modulo di domanda)

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____ CITTA' _____ PROV _____

TELEFONO _____ EMAIL _____

DICHIARA

di conoscere il regolamento del Concorso di Composizione per Banda - Premio "Raimondo Farina" 1a Edizione 2024 – Città di Spinazzola e di accettarlo in tutte le sue parti.

Dichiara altresì:

- a) di essere unico Compositore della composizione presentata;
 - b) che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblici concerti né divulgata tramite radiofonia e/o televisione;
 - c) che la medesima non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi;
- Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della giuria.

Luogo e data

In fede

Attachment 1 (Registration form)

SURNAME & NAME _____

PLACE & DATE OF BIRTH _____

ADDRESS _____

TOWN _____ STATE _____

TELEPHONE/MOBILE +____ - _____

EMAIL _____

DECLARES

to understand the above rules and guidelines/regulations of the Composition Contest for Bands Prix "Raimondo Farina"

Furthermore he/she declares :

- a) To be the only composer of the work presented;
- b) That the work has never been published nor performed during public concerts nor broadcasted by radio and/or television;
- c) That the work has never received awards nor merit credits in other contests.

Finally, he/she understands that all decisions by the competition jury are final and cannot be legally challenged.

Place and date

Signature

Place and date

Signature